9 клас

Урок № 2

**Тема:** Особливості виду Ноmо sаріеns. Соціальне та культурне успадкування. Екскурсія «Походження людини».

**Мета:** встановити якісні особливості еволюції людини, виявити наслідки дії біологічної та соціальної еволюції, здійснити інтернаціональне виховання, дати критику расизму. Розвивати вміння логічно мислити, працювати з додатковою літературою. Формувати самоосвітню, комунікативну, творчу компетентності.

**Поняття:** раси,

Хід уроку.

1×30

Темою нашою сьогодні зустрічі буде тема – походження людини. Ця тема багато століть хвилює наші думки. Ми вирішили зустрітися та вирішити це питання.

 Отже, перше питання - які існують гіпотези на походження людини?

* + - чому сучасні людиноподібні мавпи не можуть перетворюватись в людину?
		- чому виникнення людини важко уявити в межах іншого, ніж примати ряду?
		- які особливості австралопітеків можна розглядати як біологічні передумови перетворення мавпи в людину?
		- якими б якостями володіла б людина, якби в його еволюційному розвитку переважали, як і раніше біологічні чинники?
		- покажіть як на різних етапах еволюції людини змінюється ступінь його впливу на природу.
		- правитель Індії Джелал-уд Дін Акбар, щоб вирішити суперечку зі своїми придворними про те, якою мовою говорили "перші" люди, велів відібрати у матерів 12 тільки що народжених дітей і помістити їх в ізольовану вежу. Щоб крихітки не загинули, Акбар розпорядився приставити до них німих годувальниць. Протягом 12 років діти не повинні були чути жодного слова. В кінці цього періоду Акбар вирішив зробити дітям випробування на людях. На якій мови заговорили діти та чому?

Ось ми і підійшли до феномену, який можна назвати "трохи-трохи". Одного разу П. Пікассо змінив в створеній ним статуетці тільки положення бивнів, привів їх у відповідність до законів анатомії, і мистецтво загинуло. Відомо це і музикантам, і поетам: один-два талановитих штрихи перетворюють створене у витвір мистецтва. Нагрійте воду кімнатної температури на два градуси - ніхто цього і не помітить, але додайте два градуси на рівні 98° - і вода закипить, і перетвориться на пар.

Що грає роль цього "трохи-трохи" в еволюції людини? (*соціальність*).

...Два мира есть у человека:

Один - который нас творил,

Другой — который мы от века

Творим по мере наших сил...

*Повідомлення теми та мети уроку (знайомство з расами та їх походженням)*

2×30

1. **Вивчення нового матеріалу.**

**1.** Поняття про раси, расизм, народності.

**Питання –** що таке раса?

**Робота з підручником –** знайдемо визначення раси у підручнику (стор.14)

**Робота в групах** 1. Знайдіть в підручнику найголовніші відмінності рас між собою

 2. Запишіть їх в зошит (таблицю)

 3. Обговорення написаного.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ознаки***  | ***Європеоїдна*** | ***Монголоїдна***  | ***Негроїдна***  | ***Австралоїдна***  |
| 1. Колір шкіри2. Колір волосся3. Форма волосся 4. Розріз очей5. Губи6. Розвиток волос на тілі7. Ніс8.Первісний ареал |  |  |  |  |

**2.Закріплення вивченого матеріалу.**

Згідно таблиці існує чотири різних типа людини, існують сверхлюдини та недолю- дини, як говорив Гітлер та будував концтабори і знищував неарійцев, так говорять шовіністи нині.

*Доведіть:*

* неспроможність расових теорій,
* що тільки в минулому расові ознаки мали адаптивний характер,
* за допомогою фактів, що рівень культури не залежить від расової приналежності.
* як пояснити ті факти: серед японців немає алкоголіків (невеличка доза алкоголю завдає великих страждань), китайська кухня наганяє жах на європейця, а кількість перцю, що споживає латиноамериканець, не витримає жоден ескімос?

Зробить висновок – **Існує один вид -** **Людина розумна**

Ти знаєш, що ти — людина?
Ти знаєш про це чи ні?
Усмішка твоя — єдина,
Мука твоя — єдина,
Очі твої — одні…

Сьогодні усе для тебе —
Озера, гаї, степи.
І жити спішити треба,
Кохати спішити треба —
Гляди ж не проспи!

Бо ти на землі — людина,
І хочеш того чи ні —
Усмішка твоя — єдина,
Мука твоя — єдина,
Очі твої — одні.

 *В.Симоненко. У твоєму імені живу.*

3×30

**1.Узагальнення знань учнів**

**1**.Віртуальна екскурсія до природничого музею за темою «Походження людини»

**завдання:** подивись відеофільм та дай порівняльну характеристику людиноподібних мавп та людини: зовнішня будова, внутрішня будова.

**2. Домашнє завдання.**

* + Прочитати §4; відповісти на питання до §4;
	+ Вивчити поняття;
* Підготувати звіт про екскурсію