**06.02**

**На подвійному листочку ( як зріз) написати**

**Контрольний переказ**

**учня( учениці) 8 – класу**

**П І**

**Читаємо 3-4 рази Не списуємо ! План- на чорнетку переписати**

**Контрольний переказ розповідного тексту**

 **Гайдамацький байрак**

Увійти в Гайдамацький байрак можливо було тільки з боку річки Саксагані, бо далі стояли величезні скелі. У самому байраці була така густа дубова пуща, що навіть опівдні тут не було видно сонця. Рясні велетні дуби сплелися угорі пишним кучерявим віттям так щільно, що зробили над байраком густу зелену стелю. Високі скелі, що товпилися по байраку, неначе підпирали ту стелю з двох боків.

У скелях байраку було багато печер. Серед них були такі великі, що в кожній можна було сховатися десяткові козаків.

 Колись цей байрак давав притулок гайдамакам. Тут можна було не тільки безпечно переховуватись, але й зручно було оборонятись від ворогів. Чотири криниці з холодною й прозорою водою давали можливість витримувати в байраці навіть облогу.

Любо було в байраці. Але в Гната темрява байраку викликала потребу почути голос людини. Непомітно для самого себе молодий козак заспівав.

Тільки під віттям дубів змовкли останні звуки Гнатової пісні, як з пащі однієї з печер вилізла й пішла просто на нього молода дівчина. Біла, мережана сорочка її була в рудій глині. Гарненьке заплакане обличчя було вкрите курявою. Блискучі, як самоцвіти, карі оченята відбивали страждання, жах і надію.

Дівчину звали Катрею. На село, де вона жила, напали татари. Вороги полонили дівчину й разом з іншими невольниками погнали до Криму. В степу людолови побачили якесь військо й приволокли бранців сюди, щоб переховати.

Переконавшись, що перед ним дійсно дівчина, а не мара, Гнат чимдуж побіг разом з Катрею до полковника. Запорожці кинулись у байрак і пройшли по всіх печерах, гукаючи по-татарському.

Татари, не гаючись, порозв’язували бранців. Ті, почали виходити з печер на світ. За ними вилазили й татари, падаючи запорожцям до ніг.

Катря обнімала односельців, плачучи з радощів. Козаки повели визволених до свого коша вечеряти. (За А.Кащенком; 280 сл.)

План

* І. Байрак біля річки Саксагані.
* 1. Увійти можна було з одного боку.
* 2. Густа дубова пуща у байраці.
* 3. зелена стеля над байраком.
* 4. Високі стелі.
* 5. Глибокі печери в скелях.
* 6. Чотири криниці.
* ІІ. Темрява викликала бажання почути людський голос.
* ІІІ. Гнат співає.
* ІV. З пащі печери вийшла дівчина.
* 1. Замазана в глину мережана сорочка.
* 2. Заплакане обличчя.
* 3. В оченятах - страждання й надія.
* ІV. Що трапилося з дівчиною.
* V. Гнат побіг до полковника.
* VІ. Запорожці кинулись у байрак.
* 1. Татари порозв’язували бранців.
* 2. Людолови біля ніг козаків.
* 3. До коша вечеряти

**Дом завдання : Повторити тему «Звертання», виписати з літератури 6 речень зі звертаннями**

 **13.02**

 **Звертання поширені та непоширені Розділові знаки при звертанні**

**Перебіг уроку**

1. Звертання дуже широко вживаються як у літературній мові, так і в усному побутовому мовленні. Тому кожному необхідно навчитися правильно інтонувати речення із звертаннями та проставляти розділові знаки при них на письмі.

**ІІІ. Опрацювання нового матеріалу.(усно)**

***1. Дослідження-спостереження.***

* *Прочитайте речення. Яке слово в кожному реченні називає того, до кого звертаються?Якою частиною мови виражені звертання?*

Ой біжи, досадо, не вертай до хати,

Не пущу тебе колиску синову гойдати.

Можна все на світі вибирати, сину,

Вибрати не можна тільки Батьківщину.

* *Які сполучення слів у поданих реченнях називає того, до кого звертаються?*

Люлі, люлі, мій синочку,

Справлю тобі колисочку.

Мальована колисочка,

Засни, мала дитиночка.

* *Зробіть висновок! Які бувають звертання? (Поширені та непоширені).)*
* *Якими частинами мови можуть поширюватися звертання?*
* *У формі яких відмінків знаходяться звертання?*

***2. Дослідження-аналіз.***

1. *Прочитайте звертання, які використовував у своїх листах Іван Франко. Зверніть увагу на те, що ці звертання засвідчують традиції українського народу у використанні форми кличного відмінка.*

Високоповажний пане професоре! Вельмишановний добродію! Любий пане Богдане! Дорогий приятелю, шановний пане докторе! Люба моя, сердечна Олю! Дорога наша мамо! Високий суде!

1. *Порівняйте форми звертань у російській та українській мовах. Зробіть висновок.*

***Рос. мова***

Ты, может, нездоров, Павлуша?

Мать, не беспокойся, я поздно ворочусь домой? ( М. Горький )

 ***Укр. мова***

Ти, може, нездужаєш, Павлушо?

Мамо, ти не турбуйся, я пізно повернуся додому? ( Переклад І. Маненка )

*Чи виступає звертання членом речення? Чому?*

( Звертання не є членом речення, оскільки воно граматично не пов’язане з іншими словами в реченні ).

***4. Робота в зошиті***

*Запишіть речення, ставлячи звертання у формі кличного відмінка. Визначте, поширені вони чи непоширені?*

* Посилала мене мати до криниченьки: «Принеси, моя ( доня ), та водиченьки».
* Покинь, ( Байда ), байду вати, сватай мою дочку та йди царювати.
* Куди їдеш, од’їжджаєш, сизокрилий ( орел ), а хто мене, молоду, до серця пригорне

***5. Творча робота.( в зошиті)***

*Поставивши подані імена та по батькові у формі кличного відмінка, введіть їх у речення.*

Тарас Григорович, Іван Якович, Лариса Петрівна.

***6. Робота з підручником.***

* *Чи звернули ви увагу на те, ке місце в реченні може займати звертання?*
* *Які розділові знаки ставлять при звертанні?*
* *З якою інтонацією вимовляються речення зі звертанням?*
* *У реченні звертання виконує важливу стилістичну роль. Ним часто визначається ставлення мовця до співрозмовника. Що може виражати звертання? ( Прихильність, докір, зневагу...)*

***7. Самостійна робота .***

*Подані слова ввести в речення, щоб вони виступали в ролі підметів і звертань.*

Земля, друг, Микола.

***8* Домашнє завдання.*. Ситуативне завдання. Складання діалогів( 1 на вибір – 10-12 реплік)***

І в а р і а н т. Ви в черзі в овочевому магазині. Раптом з’ясувалося, що бабуся, яка стояла перед вами, забула пакет із продуктами. Бабусю ще можна наздогнати. Які слова обов’язково слід використати в розмові? Обов’язково використайте звертання.

ІІ в а р і а н т. Вашому однокласнику стало зле під час уроку, довелося викликати швидку допомогу. Класний керівник запропонував вам зателефонувати мамі хлопчика та сповістити про те, що сталося. Які слова слід вжити в розмові? Які звертання ви використаєте?